

Enrique Freire Guevara

BAÑOS EN EL TIEMPO Y EN EL  
ESPACIO TOMO II

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
*León María Pierra*  
Baños de Agua Santa - Tungurahua

Baños de Agua Santa-Ecuador

## TABLA DE CONTENIDOS

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCION.....                           | 1  |
| Capítulo1.....                              | 2  |
| ENLACE DEL TOMO I AL TOMO II                |    |
| Capítulo2.....                              | 5  |
| CONTENIDO DEL TOMO II                       |    |
| Capítulo3.....                              | 14 |
| MIGRACIONES COLOMBIANAS Y REVOLUCIONES      |    |
| Capítulo4.....                              | 16 |
| MISIONEROS BELGAS EN EL ORIENTE ECUATORIANO |    |
| Capítulo5.....                              | 20 |
| EL PADRE TOMAS HALFLANTS                    |    |
| Capítulo6.....                              | 25 |
| EL P. HALFLANTS Y LOS CONFLICTOS NACIONALES |    |
| Capítulo7.....                              | 29 |
| EL COMANDANTE JUAN GONZALEZ                 |    |
| Capítulo8.....                              | 38 |
| EXPEDICION AL ORIENTE-FUNDACION DE MERA     |    |
| Capítulo 9.....                             | 43 |
| LOS CONTRABANDISTAS                         |    |
| Capítulo 10.....                            | 54 |
| MUERTE DEL PADRE HALFLANTS                  |    |
| Capítulo11 .....                            | 60 |
| DESPUES DEL PADRE TOMAS HALFLANTS           |    |
| Capítulo12.....                             | 62 |
| EDUCACION Y CULTURA                         |    |
| Capítulo13.....                             | 64 |

|  |     |
|--|-----|
| EDUCACION FEMENINA                         |     |
| Capítulo14.....                            | 66  |
| EDUCACION INTEGRAL                         |     |
| Capítulo15.....                            | 67  |
| ERUPCIONES DEL TUNGURAHUA                  |     |
| Capítulo16 .....                           | 70  |
| MASACRE DE LEITO - FUNDACION DE VIZCAYA    |     |
| Capítulo17 .....                           | 76  |
| TENIENTES POLITICOS DE LA PARROQUIA        |     |
| Capítulo18 .....                           | 79  |
| LA SOCIEDAD CATOLICA, INDUSTRIAL Y OBRERA  |     |
| Capítulo19 .....                           | 82  |
| LA JUNTA PARROQUIAL DE OBRAS PUBLICAS      |     |
| Capítulo20 .....                           | 83  |
| OLAS DEL PASTAZA - PRIMER PERIODICO BANEÑO |     |
| Capítulo21 .....                           | 87  |
| HOMENAJES A LA MEMORIA DE MONTALVO         |     |
| Capítulo22 .....                           | 91  |
| JUNTA DE MEJORAS URBANAS                   |     |
| Capítulo23 .....                           | 94  |
| EL PADRE SEBASTIAN ACOSTA                  |     |
| Capítulo24 .....                           | 100 |
| LA INVASION PERUANA DE 1941                |     |
| Capítulo25 .....                           | 106 |
| BANEÑOS EN LA DEFENSA DE LA PATRIA         |     |
| Capítulo26 .....                           | 112 |
| DE NUEVO EN BAÑOS                          |     |
| Capítulo27 .....                           | 114 |

|   |     |
|---|-----|
| LA NUEVA JUNTA DE MEJORAS HACIA LA CANTONIZACION  |     |
| Capítulo28 .....                                  | 118 |
| INAUGURACION DEL TEMPLO LA BASILICA               |     |
| Capítulo29 .....                                  | 119 |
| CANTONIZACION DE BAÑOS                            |     |
| Capítulo30 .....                                  | 153 |
| DECRETO DE CANTONIZACION - REGISTRO OFICIAL # 163 |     |
| Capítulo31 .....                                  | 156 |
| ACLARACION HISTORICA                              |     |
| Capítulo32 .....                                  | 160 |
| EL CONCEJO DE VOTO POPULAR                        |     |
| Capítulo33 .....                                  | 161 |
| NUEVAS PROYECCIONES                               |     |
| Capítulo34 .....                                  | 163 |
| SIMBOLOS CANTONALES E INQUIETUDES JUVENILES       |     |
| Capítulo35 .....                                  | 168 |
| PARROQUIAS RURALES DEL CANTON BAÑOS               |     |
| Capítulo36 .....                                  | 178 |
| SALIDAS DE LA VIRGEN Y CONFLICTOS SOCIALES        |     |
| Capítulo37 .....                                  | 185 |
| TERREMOTO DEL 5 DE AGOSTO DE 1949                 |     |
| Capítulo38 .....                                  | 193 |
| LA COLONIA SURCOS NUEVOS                          |     |
| Capítulo39 .....                                  | 197 |
| BAÑOS, SINTESIS DEL MUNDO                         |     |
| Capítulo40 .....                                  | 201 |
| CONCLUSION Y FUENTES DE CONSULTA                  |     |

## INTRODUCCION

Esta segunda parte de Baños en el Tiempo y el Espacio, es producto de años de apasionada búsqueda de la verdad histórica. Han pasado tres décadas desde el aparecimiento del Tomo I y de su controversia por parte de quienes sostienen que la ciudad fue fundada en 1553 y que Palomino Flores donó su hacienda para ello.

“Baños no tuvo año de fundación ni fundador determinado” fue mi afirmación en el mencionado Tomo. Se desprendía de archivos coloniales del convento de Baños, la Curia de Ambato y de la Orden Dominicana en Quito. No obstante, la persecución se impuso hasta con la cárcel, lo cual motivó el auspicio de mis hijos para mi viaje personal a España al Archivo General de Indias de Sevilla, en pos de lo incuestionable.

Fui atendido generosamente por su Directora Magdalena Canellas Anoz, para quien bastó la presentación del Tomo I, a falta de carta de presentación por parte del gobierno nacional.

Bajo la dirección y asesoramiento de personas doctas se procedió a la investigación del dato buscado, sin resultado alguno. Inconforme volví a insistir desde Quito mediante oficio. En gentil y definitiva respuesta la Directora Canellas Anoz expresa textualmente:

-“D. Enrique Freire Guevara.-AP.17-15-755C.-Quito Ecuador.-  
En relación con su escrito recibido el pasado 16 de septiembre en  
el que vuelve a solicitar información sobre: Fundación de la  
ciudad de los Baños en la provincia de Tunghurahua, adjunto  
remito nota informativa realizada por Dra. Blanca Yrasusta  
Parra, Archivera Jefa de la sección de Quito, de este Archivo  
General de Indias”.- (f. Magdalena Canellas Anoz.)- Hay un sello  
institucional..

El documento adjunto dice:

-“...Nota informativa para Enrique Freire Guevara sobre  
fundación de Los Baños en la provincia de Tungurahua”.

-”Se ha consultado la base de datos y no se ha encontrado  
referencia a dicha fundación. Se ha consultado así mismo la obra:  
“Relaciones histórico-geográficas de la Audiencia de Quito, siglos  
XVI-XIX” de Pilar Poce Leiva, y aunque hay referencias a dicho  
pueblo, no menciona para nada su fundación...” Sevilla, 27 de  
setiembre de 1999.- (f. Blanca Yrasusta), Jefa de la sección de  
Quito...”

Lo expuesto confirma lo dicho: “Baños no tuvo año de  
fundación ni fundador dereminado”. No presumo infalibilidad.  
Aspiro que mis lectores sepan comprender y valorar el esfuerzo  
de toda una vida consagrada a la búsqueda de las raíces  
históricas de Baños, la tierra amada.

Enrique Freire Guevara

## CAPITULO 1

### ENLACE DEL TOMO I AL TOMO II

Para mejor comprensión de la segunda parte de "Baños en el Tiempo y el Espacio", conviene ante todo, una recapitulación sintética del contenido histórico de la primera.

Como queda expresado en forma documentada en el tomo I, Baños en tiempos remotos fue lugar de tránsito obligado de migraciones aborígenes entre la hoya amazónica y la región andina del Ecuador. Por tanto, originalmente carecía de población estable.

Paulatinamente, elementos de tales migraciones fueron poblando la meseta nororiental del Tungurahua, en la que se estableció un asiento organizado: el cacicazgo de Hipo.(Costales y Samaniego. La Provincia de Tungurahua)

En 1585, conforme Protocolo de Isaías Toro Ruiz, (Cronista de Ambato), recibió doña Teresa Guerrero, de parte de Pedro Fenández de Epinoza, 10 caballerías de tierra desmembrada del mencionado cacicazgo y lo transfirió a su hijo, presbítero Alvaro Guerrero Zalamea, quien instaló en socio con Gerónimo de Villacastín, un obraje de añil, para proveer de colorantes a los centros textiles de la zona de los "Puruguayos" (Chimborazo y Tungurahua)

El presbítero Guerrero Zalamea, nativo de Cataluña, fue quien instaló en primitiva imagen, el culto a Nuestra Señora del Rosario de Monserrate. Con el andar del tiempo, gracias al descubrimiento de las aguas termales, la advocación se transformó con la imagen actual en: Nuestra Señora del Rosario de las Aguas Santas, -hoy "Agua Santa"-

Con el fallecimiento del eclesiástico, los trabajadores del obraje constituyeron una Cofradía para perpetuar el culto de la Virgen que, a falta de sacerdote venía siendo administrada por mayordomos de cofrades, dependientes de la doctrina de Patate..(P.José M.Vargas. Arte Religioso Ecuatoriano.)

Por aquella época, el General español Antonio Palomino Flores, propietario de las haciendas San Vicente, y San José de Juivi, limitantes al terraplén volcánico del pie de la cascada de Runtún, donde se hallaba la pequeña Ermita de la Imagen, celebró una escritura fechada en 15 de mayo de 1694, con el provincial de Dominicos, Padre Juan de Mantilla, mediante la cual gravó a sus haciendas con un censo de tres mil pesos anuales para el sostenimiento de una capellanía familiar con sacerdote estable. (Arch.Dom.Quito.Vol. 356. Págs.199-204)

Esta escritura, ampliamente comentada en el tomo I de la presente obra, descarta las afirmaciones del Padre Matovelle y sus seguidores, de que Baños fuera fundado como parroquia eclesiástica en 1553, y que Palomino Flores haya donado sus haciendas a los dominicos para el establecimiento de la población.



Hasta aquí se ha mencionado en breves rasgos la trayectoria histórica del Tomo I, la cual quedaría reducida a las siguientes afirmaciones:

1.-Baños no fue fundado como parroquia eclesiástica en 1553, sino durante el siglo XVIII, Tampoco tuvo año de fundación como ciudad, ni fundador determinado. Fue producto de paulatino acercamiento de vecinos en torno a la Doctrina establecida por los Padres Dominicos.

2.-No fue Baños de Tungurahua conocido inicialmente como Pueblo del Espíritu Santo, sino Baños de Cuenca ( Historia Natural del Reyno de Quito. P.Juan de Velasco)

3.- El General Palomino Flores no fue baneño ni fundador de Baños. Tampoco donante de sus haciendas para el establecimiento del pueblo.

4.-La Virgen de Agua Santa no es -"aparecidita"-. Fue instalada por el sacerdote Alvaro Guerrero Zalamea con la advocación: Nuestra Señora de Monserrete, en pequeña imagen hoy desaparecida.

Por las características fisonómicas y estructurales, la actual imagen acusa algún anonimato del S. XVIII.

## CAPITULO 2

### COMIENZA EL TOMO II

Conforme sostiene documentalmente el dominico Padre Julio Agüero González en su opúsculo "Presencia Dominicana en Baños durante 300 años, págs." ,5 y 6. "En 1559, año de la fundación de Baeza, recién se habla de <sup>5</sup>la posibilidad de crear una misión en

Baños para proyectarse hacia Macas. En 1666-continúa-, podemos señalar como inicio de las labores misioneras y apostólicas en Baños. "

La Cofradía de Baños con el tiempo fue elevada a Doctrina, siendo su primer sacerdote, doctrinero el P. Francisco Núñez de Taboada. Parroquia eclesiástica fue constituida en octubre de 1790, con su primer párroco el sacerdote Fray Sebastián Godoy. (Ach. Dominicano de Baños). Finalmente, parroquia civil fue erigida en la primera cantonización de Pillaro en 1851.

Hasta fines del siglo 18, se había establecido una importante población blanca y mestiza que prometía futuro crecimiento, en mérito al clima benigno y la ubicación poblacional entre el oriente y la sierra. La población como luego se verá, llegó a ser numerosa y por tanto justificaba la presencia de autoridades reales: Teniente Pedáneo y Alcalde ordinario

Durante este siglo ocurrieron acontecimientos notables. El Tugurahua realizó devastadora erupción el 4 de febrero de 1773. Se "descubrieron" las aguas termales y sus cualidades curativas.

Con este motivo visitaron personajes connotados: el Marquiz de Selva Alegre, el sabio Pedro Vicente Maldonado y su hermano el científico Antonio Maldonado y Sotomayor. Realizaron los primeros análisis químico-terapéuticos de las vertientes. No hay fecha determinada, pero a esta época



corresponde la advocación de: -" Nuestra Señora de las Aguas Santas"-

Si para los peninsulares el "descubrimiento" de las aguas fue milagroso, en cambio para nuestros nativos no era cosa nueva. Históricamente se ha probado que desde tiempos inmemoriales, los "Cununyacus" o pozas de agua caliente curaban las dolencias.

En particular los incas tenían predilección, de donde recordamos los baños de "Cuñu" y el "agua de inca". Además la orinoterapia era y sigue siendo ritual y sacralizada entre nuestros indígenas. Qué mejor para el devoto nativo que el baño en -"Mama Tungurahua ishpaypae"-, (meados de mama Tungurahua)

A este siglo corresponden también las "SUBLEVACIONES INDIGENAS EN EL REYNO DE QUITO" de que nos habla Segundo Moreno Yanez. En lo concerniente a nuestra provincia, se dieron los levantamientos de Quisapincha, Pillaro, Pelileo y la "Asonada de las mujeres de Baños".Pág: 252 de la mencionada obra

La política exaccionista de Carlos III, no contenta con los bienes de los jesuitas expulsados de América, gravó con nuevos impuestos sobre la escuálida economía de las clases pauperizadas de la colonia. Más afectados resultaron los mestizos en sus transacciones con el estanco de aguardiente. Cesaron los asentistas para dar paso al cobro directo por parte de los agentes reales.

El Regente de la Real Audiencia, José García León y Pizarro, había delegado la recaudación a su yerno Solano de la Sala, y éste a su vez, a Juan Herdoíza para el cobro en nuestra provincia.

Los abusos que cometían estos funcionarios de la corona enarcedieron los ánimos, de tal manera que cuando Herdoíza dispuso que de la producción de Patate se entregase treinta zurrone de aguardiente a las autoridades de Baños para que sean vendidos al pueblo, se levantaron las mujeres del lugar en rechazo de tal medida. Tenían además producción propia

El incidente, conforme la tradición reforzada por el dato histórico, se dio más o menos de la siguiente manera:

La remesa de zurrone de aguardiente llegaba a Baños encabezada por Domingo Sarabia. La noticia circuló al momento. Martina Cruz Gómez subió al campanario a tocar arrebato. Las mujeres que de antemano se hallaban comprometidas se reunieron en la plaza y desde allí formaron tumulto para impedir la entrada de la recua cargada. El algazara se tornó agresiva con la llegada de nuevas mujeres exaltadas que con amenazas gritaban e insultaban a los recién llegados arrojándoles piedras.

Tomasa Andramuño al ser agredida por uno de los agentes que acompañaban a Sarabia, lo arremetió a palazos hasta bajarle de la cabalgadura. Mientras se daba el enfrentamiento, Nicolasa Medrano tajó los zurrone<sup>8</sup> provocando el derrame del licor

Humillados y contusos los delegados del estanco regresaron a dar parte a las autoridades lo acontecido en Baños. Pareció que por el momento no iba a pasar de simple altercado, pero las autoridades habían denunciado al Visitador Solano de la Sala. Este considerando un nuevo motín contra la corona, dispuso al capitán Baltazar Carriedo y Arce, apodado "El Mazorra", de reconocida crueldad, que se trasladase con hombres armados a someter y castigar a la gente de Baños.

Ante la noticia de la marcha represiva, huyeron los moradores hacia las montañas, razón por la cual el represor solo pudo contabilizar entre ancianos y niños 78 habitantes. Fueron apresadas las autoridades: Teniente Pedáneo, Pedro Lescano y el Alcalde Ordinario, Ignacio Andramuño, acusados de complicidad.

Tras intensa búsqueda fueron sorprendidas en sus escondites las amotinadas: Manuela López, Valentina Balseca, Mauricia Balseca, Martina Balseca, Tomasa Andramuño, Nicolasa Medrano y Catalina Mayguashca. La principal instigadora Martina Cruz Gómez había fugado. Entre los acusadores constaban los agentes Juan Castro y Domingo Sarabia.

Los capturados fueron conducidos a Pelileo a recibir la correspondiente sanción. Las convictas recibieron el castigo, de cien latigazos sobre cuerpo desnudo, y luego, rapadas las cabezas y las cejas para mayor escarmiento.

El 4 de febrero de 1779, se confabularon de nuevo las fuerzas de la naturaleza para destruirlo todo. La cordillera central de los Andes sufrió hundimiento de significativos grados geográficos. Destruyó numerosas poblaciones, en especial Riobamba y Ambato. Los pobladores de Baños, incluyendo el párroco, abandonaron el lugar. La tradición sostiene que la imagen de la Virgen fue puesta a buen recaudo por los campesinos del caserío Runtún

Es obvio que antes de las últimas erupciones volcánicas Baños estuvo muy poblado a juzgar por un volumen de nacimientos del siglo 18 hallado en el archivo parroquial. En él constan las actas de bautizo de las siguientes personas:

|                    |                    |                 |
|--------------------|--------------------|-----------------|
| Vicente Valencia   | Cosme Villafuerte  | Tomás Lema      |
| Juan de D. Meneses | José V. Vásconez   | Josefa Roma     |
| Javier López       | Ignasio Orellana   | Manuel Ximénez  |
| María Montoya      | Francisca Meneses  | Estefa Balseca  |
| César Medrano      | Juan Plaza         | Manuel Proaño   |
| Vicente Campos     | Natividad Paredes  | Ramón Cano      |
| Luis Pico          | Manuel Carpio      | María Balseca   |
| Esteban Palasco    | María Cruz         | Jacoba Ocampo   |
| Juan Villafuerte   | Juan Salguero      | Juana Soto      |
| Pedro Balseca      | María Velasteguí   | Manuel Balseca  |
| José Merino        | Manuel Balseca     | Paula Mera      |
| Bernardo Medrano   | Andrés Medrano     | Antonio Balseca |
| Juan Pozo          | Juana Espada       | Agustín Lescano |
| María Proaño       | Vicente Andramuño  | Juana Campos    |
| Custodio Medrano   | 10<br>Tomasa Palma | Melchor Acosta  |

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| Manuel Freire       | María Gamboa        | Isidro Valencia     |
| Gaspar Orellana     | Gerbacio Naranjo    | Justo Palma         |
| Lucas Ropdríguez    | Margarita Torres    | Magdalena Váscones  |
| Rosa Guzmán         | Clara Balseca       | María Gómez         |
| Juana Acosta        | Lucía Jácome        | Manuel Balseca      |
| Juana Balseca       | Francisca Plaza     | Rita Balseca        |
| Pascual Ulloa       | Elena Balseca       | N.(ilegible) Aldaz  |
| Melchor Acosta      | Simón Oñate         | Manuel Soria        |
| Andrés Marañón      | Manuela Jiménez     | Andrés López        |
| María Fonseca       | Petrona Soria       | Pedro Idrobo        |
| Ambrosio López      | Mariano Balseca     | Joaquín Soria       |
| Agustín Lescano     | José Miranda        | Antonio Ibarra      |
| María Ibarra        | Justo Acosta        | Manuel Loza         |
| Juan Pico           | Josefa Ruiz         | Vicente Villafuerte |
| Pedro Benítez       | Juan Benítez        | Lucas Rodríguez     |
| Margarita Torres    | Juana Gordón        | Pedro Tamayo        |
| Tomasa Tamayo       | María González      | Julián Bayas        |
| Justo Mancheno      | Ignasia Medrano     | Pascual Ulloa       |
| Manuel Montoya      | Dionisia Velasteguí | Bentura Gamboa      |
| Manuel Proaño       | Luis Padilla        | Tomas Vásconez      |
| Juana Peña          | Dionisio Velasteguí | Rafael Velasco      |
| Antonio López       | María Barba         | Susana Sánchez      |
| Cristina de la Cruz | Juana Vaca          | Lucinda Espadas     |
| Mónica Bayas        | Juan Salguero       | Petrona Orellana    |
| Matías Barba        | Berta Espadas       | María Fiallos       |
| Manuel López        | Jacinto Paredes     | Manuel Villalba     |
| Ana Bermeo          | Mariano Gamboa      | Raimundo Peña       |
| Gregorio Soria      | Matías Barba        | Eliodoro Salazar    |
| Anselma Balseca     | Manuela Rodríguez   | Mateo Mayguashca    |



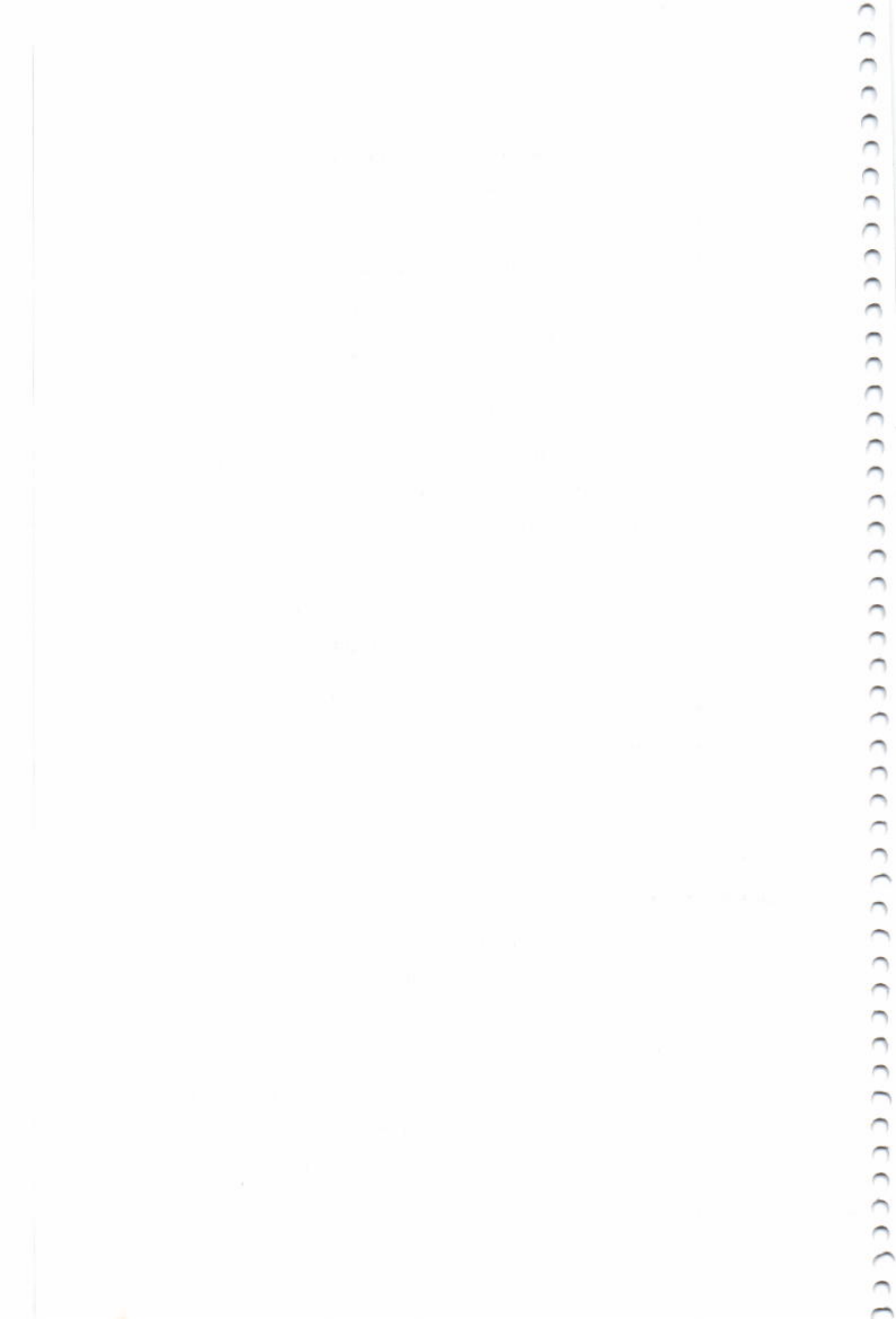
Como se puede apreciar, los apellidos son españoles o quizá mestizos. Además se mencionan nombres y apellidos actuales. Es común en las geologías la repetición de nombres dentro de una misma familia. Surge la duda de que los indígenas no existían o no se los tomaba en cuenta. Sin embargo, aparece Mateo Mayguashca, quizá como personaje principal.

Un documento de 1711, hoy en poder de la familia Maycuashca, expresa que aquel Mateo, o quizá un antecesor de mismo nombre, hubo sido designado por cédula real emitida por Felipe V, "Protector de Indios".

A consecuencia de las catástrofes sobrevino el éxodo poblacional hacia diversos lugares del país. Quedaron pocos campesinos arraigados a su terruño. Una parte de la familia Mayguashca: Vitelia, Mercedes y Catalina se quedó en Baños, el resto emigró hacia Latacunga y luego en Guaranda.

Dado a tales circunstancias, los sacerdotes dominicanos, no obstante lo convenido con Palomino Flores, no volvieron por mucho tiempo al santuario. El lugar quedó sin asistencia espiritual y, dado a su ubicación geográfica entre el río y la montaña, convertido en refugio de gente perseguida.

A este respecto, Pablo Velasco Váscónez, autor de la "Monografía de Baños 1930", asegura que en este lugar encontraron refugio los próceres del 10 de agosto. No se ha encontrado tal documento<sup>12</sup>, pero sí, el del cronista de Ambato,



Isaís Toro Ruiz, quien afirma que por orden del Libertador Bolívar, Ambato y su entorno tuvieron que aportar con hombres y dinero para la campaña del Perú, en 1823.

Menciona que se reunieron 3.000 hombres de toda la región. Además, 2.000 pesos de oro, de los cuales 226 correspondieron a la zona de Baños. Fueron aportados por Gregoria Villafuerte, Escolástica Proaño, Valentín Vásconez y Joaquín Reyes. Además aparecen un tal Nieto, de Juivi; Gregoria Bermeo, de San Vicente y Manuel Sancho, de Illuchi.

En 1844 la curia metropolitana se tomó a cargo el santuario mediante establecimiento de eventuales párrocos seculares o regulares como el dominico Vicente Sáenz de Viteri, de ingrata recordación para Montalvo. (Siete Tratados)

Estos señores, al comienzo tuvieron que afrontar desolación y privaciones hasta reorganizar la vida del santuario y el culto de la Virgen. La escasa población no abastecía el sostenimiento del sacerdote ni los menesteres del culto. Pues lo convenido entre Palomino Flores y los dominicos en 1694, había dejado de funcionar tanto por el abandono de éstos, como por la suspensión del censo debido al traspaso de las haciendas de Juivi y San Vicente a distintos propietarios.

En consecuencia, para sobrevivir declararon tierras de la Virgen a las extensiones boscosas del costado norte del Pastaza: Huambo, Illuchi, Lligua, hasta colindar con tierras de Patate. De

igual forma hacia el sur: Pondoá, Runtún, y las faldas del Tungurahua.

En virtud de ello, dichos sacerdotes iniciaron la labor de acercamiento de vecinos de otras latitudes mediante la concesión de solares de construcción urbana en la población, y de parcelas agrícolas en el área rural.

Se ha encontrado tanto en el archivo parroquial, como en poder de descendientes de los beneficiarios, títulos de propiedad concedidos por los curas a cambio de que se celebre una fiesta anual a la Virgen y pague los diezmos y primicias de la producción. Con el andar del tiempo, esta obligación tornada en costumbre popular ha determinado las actuales fiestas octubrinas de Baños en honor a la Virgen.

### CAPITULO 3

#### MIGRACIONES COLOMBIANAS Y REVOLUCIONES

Para mencionar esta etapa conflictiva de Baños y del país, es necesario recordar las convulsiones socio políticas del gobierno de Cipriano Mosquera en Colombia y sus consecuencias en nuestro territorio.

Por aquella época regía los destino del Ecuador, García Moreno. Este gobernante conservador abrió las puertas a sus coidearios colombianos, dándoles cabida en la próspera provincia de Tungurahua. Estos elementos llamados "pastusos", gente extraordinaria y aguerrida, que según expresión de Montalvo, " su profesión<sup>14</sup> habitual era la guerra, y en faltando



ella, trabajaban como centauros", se dedicaron a la explotación de cascarilla en las montañas de Patate, Patatehureu y Baños.

Su contextura física desarrollada, temperamento impulsivo y capacidad infatigable para el trabajo, les convirtió pronto en gente dominadora sobre los humildes campesinos de la zona, a quienes fácilmente los sometieron a sus ambiciones

Por su filiación política ganaron ascendiente ante el clericalismo y los terratenientes que les integraron a la élite explotadora de tierras y de hombres. Muchos de sus apellidos en nuestra provincia, vinieron a constituirse en símbolo de gente adinerada y dominadora: Albornoz, Sarasti, Bucheli, Tinajero, Villota, Navarrete, Páez, Romo, Frazo, Cano, Folleco, González, Fierro, Veloz, Restrepo, Mesías, Cordovez, Argoty, Ruano y cuantos más que hasta hoy hacen gala de su origen.

Por un tiempo que les pareció inacabable, dieron tregua a su ímpetu belicista hasta consolidar sus haciendas y más posiciones. De esta manera el Dr. Sarasti y los Frazos se enseñorearon de las haciendas Pitula y Quillán en el valle del Patate; Manuel Folleco Albornoz, se convirtió en el gran terrateniente de la hacienda de Ulba y parte del valle de Rioverde Chico. Solo les faltaba satisfacer su inclinación natural: La guerra. La ocasión se presentó con motivo del mal estar de la república a causa de la tiranía de Veintimilla.

Al comienzo el Dr. Sarasti -"liberal de orden"- intentó concertar con Eloy Alfaro,<sup>15</sup> pero dado a diferencias profundas

optó por el Dr. Pedro Landázuri, conservador, quien había iniciado la ofensiva desde el norte. En aquel entonces los grados militares se daban por mérito de guerra, en veces en mismo campo de batalla

En consecuencia, Sarasti, en mérito de haber formado el "Batallón Sagrado", con doscientos jóvenes iniciales de su hacienda y alrededores fue proclamado "General". Con el triunfo de la Restauración, lo reconoció el Congreso Nacional.

De igual forma, Manuel Folleco Albornoz, fue elevado al grado de "Coronel" por los batallas de la Columna Gacia Moreno, por haber triunfado sobre las huestes gobiernistas del Coronel Ortega en Pillaro.

Como la concertación para derribar al "Presidente de los siete vicios", se convirtiera en movimiento nacional, desaparecieron por el momento diferencias ideológicas y unidos por esta ocasión conservadores y liberales formaron un frente común hasta el derrocamiento del dictador y el triunfo de la Restauración.

#### CAPITULO 4

##### MISIONEROS BELGAS EN ORIENTE ECUATORIANO

Mediante Cédula Real de 1553 recibió la orden dominicana el encargo de evangelizar los territorios de centro oriente, es decir: Macas, Canelos y más comunidades jíbaras de las riveras del Pastaza y el Bobonaza. Pero tal evangelización, conforme investigadores de la misma orden, por circunstancias varias no fue inmediata ni estable.<sup>16</sup>

El sacerdote dominico Julio Aguero González en su opúsculo anteriormente citado, realiza las siguientes aseveraciones:

- "En 1630 aparece Baños como doctrina perteneciente a Patate, servida por los Padres Dominicos"

- "En 1666 podemos señalar como inicio de las labores misionales y apostólicas en Baños"

Conforme este mismo sacerdote, a partir de 1775, se menciona a Baños con el calificativo de "Santuario de la Virgen". Lo cual denota que era centro de peregrinación de fieles. En consecuencia, las misiones debieron estar sostenidas con las limosnas que dejaban los devotos de la Virgen.

Resulta obvio que la catástrofe natural de 1797 que destruyera a los pueblos del centro de la región interandina, haya afectado también a las actividades misioneras de oriente, dejando en abandono a las poblaciones que podían haber fundado los misioneros.

Tan cierto fue el abandono misional de parte de los dominicos a la región a ellos encomendada, que el historiador y Provincial de la orden, Fray Alfonso Jerves expresa en su opúsculo: "Un Apóstol del Amazonas"-1936), -" que, el Papa León XIII ordenó en 1886 a la Provincia de Santa Catalina de los Predicadores de Quito, reanuda sus antiguas misiones del Oriente Ecuatoriano."





Con esta oportunidad, se despertó el espíritu de aventura misionera en ciertos jóvenes del convento de dominicos de Lovaina, Bélgica. Se aprestaron a viajar a las selvas amazónicas de cuyos encantos y misterios habían escuchado tantas veces. No se trataba de simples aventureros sino de elementos de la nobleza europea que trataban inmortalizar su nombre con hechos legendarios.

Fray Tomás Cornelio Halflants, vástago de un condado de Bravante; Fray Francisco X. R. Monsieur de Lasplanes, del ducado del mismo nombre; Fray Antonio Zoina y Fabel; y, Fray Antonio Amoir. Dueños grandes fortunas, que como se verá la invirtieron pródigamente a beneficio de los lugares de evangelización.

Igual mérito el del misionero Fray Reginaldo María Van Schoote, fundador de los pueblos orientales: Canelos, Pacayacu, Sarayacu, Juan Jiri, Bufeó, El Puyo y la Unión a orillas de los ríos Pastaza y Bobonaza.

A medida que la actividad misionera conseguía con grandes esfuerzos reunir a las comunidades indígenas para organizar pueblos, fundar escuelas y centros de vida social, el Perú comenzó a hostigar a misioneros y a colonos impidiéndoles el avance hacia el Amazonas. En varias ocasiones destruyeron poblaciones formadas por colonos y caucheros de la provincia de Tungurahua.

Incuestionable que nuestros compatriotas tungurahueños se establecieron inicialmente en Iquitos y la rivera izquierda del Amazonas; El misionero P. Van Schoote recuerda a doña Rosario Barzola, Tersesa Dalgo y Amadeo Castro, de Ambato; a Amador Llerena de Pelileo; a las familias Arcos y Flores de Baños y a don Pedro Efrén Reyes, (abuelo de nuestro historiador Oscar E. Reyes), que ejercía las funciones de Comisario del Pastaza.

Dario Guevara, basado en el informe de Alomía lo ratifica en su obra: "Puerta del Dorado". -"Antonio Alomía Llori -dice-, funcionario del gobierno ecuatoriano, recorría el oriente con una partida de soldados. Estuvo tres meses en la misión de Canelos antes de pasar al Curaray". Alomía escribió un libro: "La Defensa de nuestro Oriente" al que hace referencia Guevara

Muchas persecuciones sufrieron nuestros compatriotas, incluyendo los misioneros capturados alevosamente por soldados peruanos y llevados a Iquitos, entre ellos el Padre Enrique Vacas Galindo, cuya vicisitudes narradas en su obra "Najikujima" estremecen.

El P. Van Schoote en informe al Provincial de dominicos P. Jerves, refiere que cuando los peruanos atacaron a la misión de Solano e intentaron lo mismo con la misión de Sarayacu, organizó la defensa juntamente con el Comisario de Pastaza y un contingente de indios aguerridos de Canelos.

Posteriormente don Pedro Efrén Reyes fue capturado en Iquitos por orden de las <sup>19</sup> autoridades peruanas y reducido a

prisión. No fue liberado sino al cabo de dos meses de reclusión y mediante el rescate de ciento veinticinco libras esterlinas.

## CAPITULO 5

### EL PADRE FRAY TOMAS CORNELIO HALFLANTS

Mientras tales eran la viscisitudes de nuestros misioneros en el oriente ecuatoriano, este ilustre sacerdote belga era designado Párroco de Baños.

Según versión del provincial de dominicos Padre Jerves, el Padre Halflants vino a reemplazar a Fray Vicente Sáenz de Viteri. Tomó posesión de su feligrecía el 5 de octubre de 1887

A versiones orales de connotadas personalidades contemporáneas; a las "Crónicas y Antigüedades de Baños" de don Rafael Vieira, publicadas por su nieto el Dr. León Veira; y en particular, a la Circular Necrológica de la revista "Corona de María" N.121 de diciembre de 1909, y al testimonio de las mismas obras, se debe cuanto es posible decir acerca de la personalidad benefactora y viscisitudes del santo sacerdote en la región de Baños de Tungurahua.

Sus primeros amigos fueron las gentes humildes que le recibieron y acompañaron a conocer los alrededores. Miró con lástima a los enfermos que se bañaban en las pozas de agua caliente del pie de peña de Runtún. En adelante pensó en ellos. Se impresionó de la chorrera que brota del peñasco y la llamó "Cascada de la Virgen". Posteriormente pozas y cascada llevaron el mismo patronato consagrado a la Imagen.

Pero nada le estremeció tanto como el Pastaza que rugía encrespado al fondo del abismo. Había una tarabita de cabestros templados a lo largo de más de treinta metros de una a otra banda por la que atravesaban los habitantes de Illuchi, Huambo y Sauce.

La tarabita se llamaba "Guangalillo" y se hallaba suspensa de un árbol de higuierón. Los cabestros humedecidos por las lluvias se arrancaron algunas veces con el peso de algún desafortunado, entre ellos Paulino Gavilánez quien se salvó milagrosamente.

Un día una mujer lloraba abrazada a sus niños en las puertas del templo. Su esposo Domingo Ramos, habitante de Illuchi había caído de la tarabita. Compadecido el sacerdote la acompañó con algunos feligreses a buscarlo en vano a orillas del río. El cadáver había desaparecido. Pocos días después también moría una indígena de nombre Cecilia Guamán.

"Hay que desaparecer esta trampa y construir un puente. No es posible que siga muriendo tanto cristiano sin los auxilios espirituales"-, expresó aquel día. La noticia circuló en la población. Muchos tomaron con excepticismo. Cómo se podría pensar en semejante obra? Además con qué dinero? Las limosnas del santuario eran exiguas.

Por un tiempo el misionero desapareció de la parroquia. No faltaron comentarios. Un día volvió acompañado de arrieros tras

de sus acémilas. Al descargarlas, los parroquianos sospecharon que se trataba de talegos de monedas. El comentario se confirmó cuando el sacerdote comenzó a contratar gente trabajadora.

Carpinteros de Ambato y albañiles de Latacunga fueron los primeros en llegar a la casa parroquial. Aparecieron dos técnicos: un Ing. de apellido López y un señor Cobo Puyol, entendido en construcciones. Seguía llegando más gente contratada: Villagómez y Haros de Chimborazo; Núñez, y Freires de Patate y Leito. Pronto se los vio derribando árboles en las montañas de El Tablón, Pucará e Illuchi Alto. Los habitantes de Lamas, Guambo e Illuchi Bajo, realizaban mingas de apertura de caminos para que los bueyes pudiesen arrastrar la madera.

Por otra parte, los habitantes de Lligua en grupos organizados acarreaban rieles de acero montonados en Pelileo. Se decía que el ministro liberal Luis A. Martínez había obsequiado tales materiales al sacerdote para la construcción del puente.

Como la buena voluntad de los mingueros campesinos no era suficiente, había que compensarles con salarios y dádivas que significaban serios desembolsos, pero la obra continuaba.

Pronto la cuenca del río fue alborotada por los gritos y silbidos de los yunteros que seguían llegando desde las montañas con las vigas. Se escuchaba la vocinglería de las cuadrillas que rompían de lado y lado las rocas para afirmar los estribos del puente. Audaces albañiles colgados en los peñascos

construían los muros de sustentamiento. No había la técnica moderna, pero manos hábiles empalmaban vigas y tendían rieles.

Todo estaba organizado y dirigido, de tal manera que ni un solo obrero pereció en el abismo. El día 4 de octubre de 1894 fue inolvidable para Baños. Se había concluido la obra temeraria en beneficio de la región: El primer puente con cubierta sobre el Pastaza.

Por aquel entonces habitaban en Baños señoras respetales: Rosario Almeida, Eufemia Portilla, Barbarita López, Eudocia Torres, Mercedes Varela, Virginia Vaca, Matilde Martínez, Rosa Palconí, Carmen Valencia, Natalia Sánchez, Dolores Barona y Victoria Arroba. Estas damas de viso social formaron el comité de inauguración del puente.

Varios ciudadanos adinerados se aprestaron a la celebración juntamente con las autoridades de la provincia. Su delegado Padre Domingo Naranjo en elocuente discurso exaltó la obra y personalidad del sacerdote con cuyo dinero y entusiasmo se había llevado a cabo lo increíble.

Aquel domingo de octubre, día de la inauguración, fue llevada en procesión la imagen de la Virgen de Agua Santa a recibir la obra. Se la paseó de un extremo a otro. Juto a ella era conducida en hombros también la imagen de San Francisco de Asís, por haber coincidido la inauguración con el día del santo. Por eso se llamó: "Puente <sup>23</sup> de San Francisco"

En adelante la hacienda de Illuchi se tomó a cargo la conmemoración. En el primer aniversario hubo misa en honor al patrono al otro lado del río y se plantó una cruz de piedra en testimonio memorable.

El prestigio del misionero belga, al comienzo ignorado salió a luz y alabanza a través de los diarios de entonces: "La Ley"; "La Patria" "El Industrial" incluyendo "el Comercio". Por otra parte los trabajadores, no quisieron en adelante separarse de tan singular patrono. Había que proyectarse a nuevas realizaciones. Además sobraban materiales y obras en espera.

Por aquel tiempo no había otra forma de salvar profundidades que con tarabitas y puentes sostenidos por inseguros cabestros que al podrirse con la humedad constituían trampas mortales. Tal era el puente que atravezaba el abismo de "San Martín". Este puente colgante de bejucos y chambas cubría un espacio de cincuenta metros de profundidad y de quince metros de banda a banda. Fue la segunda obra con que el religioso inmortalizó su nombre.

Devoto como era del Beato Martín de Porres, consagró a él la custodia y patronato de la obra. También hizo levantar sobre una prominencia cercana al estribo, un nicho con la Imagen, rodeándola de faroles de hierro y cristal para permanente alumbrado.





Otro imperativo fue la construcción del puente sobre la unión del Patate y el Chambo para que sus feligreses pudiesen pasar a Pelileo. Este puente consagró a nueva devoción suya: San Jacinto.

## CAPITULO 6

### EL PADRE HALFANTS Y LOS CONFLICTOS POLITICOS NACIONALES

La actividad del misionero en Baños fue repentinamente interrumpida debido a los movimientos revolucionarios que alteraban la paz de la república

A raíz del triunfo de la Restauración y la caída del dictador Veintimilla, liberales y conservadores no vieron cumplidas a plenitud sus aspiraciones. Fracciones de unos y de otros, con el nombre de "Progresistas" aspiraban a detentar el poder. Los afectados se pusieron en expectativa de los errores que cometiese el nuevo gobierno, lo cual entre otros, se presentó con la llamada "Venta de la Bandera".

Los terratenientes en contubernio con la Iglesia vieron la oportunidad de reafirmar sus privilegios con el conservador Vicente Lucio Salazar. Los comerciantes y banqueros de la costa promovían por su parte al liberal Darío Morla. Y por último los radicales azuzados por los intelectuales instigaban a los montubios e indígenas a levantarse contra las clases dominantes.

En semejante desconcierto, los actores del drama "Venta de la Bandera" renunciaron sus representaciones: Luis Cordero, "El Grande", volvió a su ancestral Surampalti. Caamaño, a sus

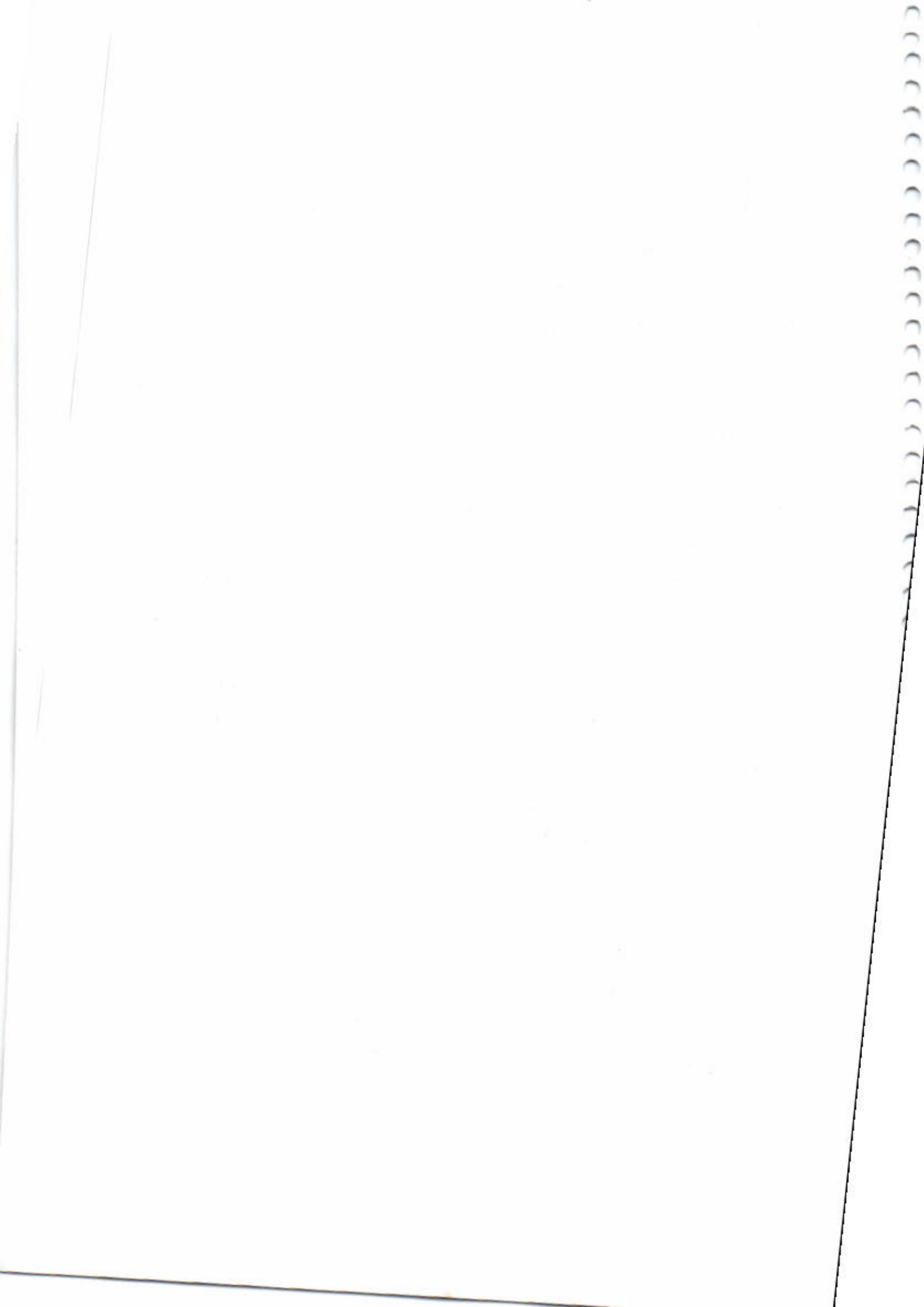
devociones de sacristía, a pesar de sus manos ensangrentadas por el fusilamiento a Vargas Torres en Cuenca.

Por todas partes se gritaba contra los corruptos vendepatrias. Hubo alzamientos por diversos lugares de la costa: Carlos Concha en Esmeraldas, Manuel Serrano en El Oro. En Manabí y Guayaquil se proclamaba la revolución total al mando de Pedro Montero.

Se dividieron las regiones: la costa por el partido liberal, la sierra por el conservador. El movimiento radical apoyado por buena parte de liberales, luego de haber asaltado los cuarteles de Guayaquil el día anterior, se reunió en asamblea popular el 5 de junio de 1895 y proclamó, en ausencia, a Eloy Alfaro, Jefe Supremo de la República.

El general Alfaro se hallaba en Nicaragua cuando fue invitado por el pueblo de Guayaquil a asumir el mando de la nación. El 19 de junio del mencionado año 95 arribó a la ciudad en medio de vítores y algarabía popular. El grito enardecido: -!"Viva Alfaro carajo"!- repercutía en calles y plazas. Era el pueblo, la "chusma" humillada por siglos que expresaba su rebeldía.

La proclamación de Alfaro zigzagueó como rayo sobre las torres catedralicias y se expandió tronante por los conventos y las mansiones de los ricos. La iglesia lo rechazó de plano estigmatizándolo de "Bestia apocalíptica" y "Mostruo del infierno".



Sobrevino la guerra:

Los combates fueron precedidos por la andanada de pastorales y excomuniones lanzadas por los obispos contra los que se adherían al "Indio diabólico". El arzobispo de Quito Pedro Rafael González Calixto en su novena pastoral convocaba al pueblo católico a tomar las armas y morir luchando contra el "Monstruo del infierno"

-..."El enemigo llama a nuestras puertas, - decía-. El enemigo es el liberalismo y radicalismo en toda su más repugnante desnudez y asquerosa deformidad. La serpiente que entró en el paraíso para tentar a nuestra madre común, por lo menos era airosa, ostentaba en la piel los colores del arcoíris; brillaban en sus ojos facinadores rayos de luz, su lengua trisulca pronunciaba halagadoras palabras...No así el enemigo que hoy amenaza: monstruo es del infierno. Espantoso, indescriptible. Se llama liberalismo y radicalismo. Es la gran ramera de Babilonia que vio San Juan en el Apocalipsis. Mujer sentada sobre una bestia llena de nombres de blasfemia...!

Con nosotros está Dios, con nosotros está la Azucena de Quito, la Beata Marianita de Jesús...!

**!TOMAD LAS ARMAS Y TENED BUEN ANIMO!... !MAS VALE MORIR EN EL COMBATE QUE VER EL EXTERMINIO DE NUESTRA NACION Y DEL SANTUARIO"-!**

Ya antes el obispo de Manabí, Pedro Schumacher, había excomulgado al senador liberal Felicísimo López, invalidándole para el ejercicio de sus funciones. También el obispo ordóñez lanzó la

excomuni3n contra Montalvo. Con mayor raz3n contra "Indio diab3lico".

La excomuni3n significaba p3rdida de derechos humanos y divinos. El excomulgado era alma r3proba en vida misma. Padres, hijos, ni esposos podían dirigirle la palabra. Hasta los alimentos le arrojaban desde lejos hacia atr3s. Cualquier fanático podía matarle por devoci3n... !El excomulgado era hijo del demonio!...!Había que matarlo!

Alfaro no era indígena como lo estigmatizaban sus enemigos. Con cuánto honor hubiera querido serlo. Su padre fue un vice c3nsul espaol y su madre: una bella manabita.

Queriendo evitar derramamientos de sangre entre hermanos se dirigi3 al Papa Le3n XIII en pos de conciliaci3n. Inclusive solicit3 la canonizaci3n de Mariana de Jes3s, Azucena de Quito. Implor3 la protecci3n de la Virgen del Quinche con novena concurrida por gente del pueblo. Por ello tuvo que sufrir la acusaci3n de los radicales:

- "Alfaro est3 volvi3ndose curuchupa."-

La medida fue tomada como ardid político. Se minimis3 a la virgen del Quinche. En oposici3n se invent3 a una noble dama de ojos enrojecidos por el llanto y el coraz3n atravesado por la espada de los liberales:

- "La Dolorosita del Colegio"-.

Ciertos seoritos dizque la habían visto llorar en una capilla del colegio de jesuitas. 28

Su imagen gimiente fue entronizada en las alcobas de los obispos, en los planteles religiosos, las haciendas, los bancos, y en todo establecimiento de élite.

## CAPITULO 7

### EL COMANDANTE JUAN GONZALEZ Y EL P.HALFANTS

Mientras tal acontecía a nivel nacional, en cambio en Baños, después del aniquilamiento de la "Columna García Moreno" en El Galpón ,(Patate), en que perecieron los coroneles conservadores Jesús Concha y Emiliano Erazo, el coronel Folleco huía por la margen del Rioverde Chico a esconderse en la quebrada El Cristal, a la que más tarde al incluirla a su hacienda la llamó: "Quebrada de la Desdicha." Le perseguía el jefe del batallón Libertadores N. 6, comandante Juan González Montalvo.

Cuando oyeron las primeras clarinadas de la tropa que entraba a Baños, los pastusos otra hora soberbios, no sabían por donde escaparse. El anciano sacerdote que por neutral y pacífico no tenía de qué temer, fue obligado por sus parroquianos a esconderse bajo el piso entablado de la casa un feligrés.

Los colombianos en su derrota imploraban al pueblo que les ayude a ponerse a salvo. Amparados por los campesinos de Chinchín los Páez pusieron a buen recaudo al otro lado del Pastaza. Los Tinajeros y Villotas hallaron acogida en las montañas de Illuchi Alto. De las familias Cano y Navarrete no se supo su paradero. En cambio fueron capturados y conducidos a

Ambato José Torres Valarezo, Felipe Rodríguez, Modesto Portilla y Nicolás Villamil.

Los soldados cometieron toda clase de fechorías en la población y hasta llegaron a divertirse con un simulacro fusilamiento a la estatua de San Martín de Porres. Rompieron a tiros los faroles colgados en torno a la imagen junto al puente. No obstante respetaron al anciano sacerdote cuando salió al dedscubierto.

Con el triunfo de la revolución liberal sobrevinieron las represalias de parte de los jefes militares. El mismo Alfaro había decretado que todos los sacerdotes y religiosos extranjeros abandonasen el país por "perniciosos" a las libertades democráticas.

El obispo alemán Shumacher había desaparecido. El obispo español Masiá era desterrado de Loja al Perú. Al norte el coronel Manuel Antonio Franco arrojaba a los capuchinos de Ibarra y a los misioneros salesianos del oriente. El comandante Juan González expulsaba a los dominicos de Canelos, Pastaza y centro oriente.

Pronto los misioneros belgas: Van Schoote, Amoir, Las Planes y Antonio Zoina se hallaron en Baños listos abandonar el país. Los peruanos retomaron las tierras hasta entonces defendidas por los religiosos misioneros.



Mientras esperaban el pasaporte para viajar, no fueron huéspedes gravosos del santuario. Al observar Monsieur X.R. Fray Francisco de Las Planes que muchos campesinos de Runtún exponían su vida en el rodadero llamado "El Salto", en el ascenso al caserío, tomó responsabilidad suya construir un camino bueno para hombres y para acémilas.

Inmediatamente cuadrillas de jornaleros contratados, así como mingueros del caserío, abrieron el camino deseado. Al término de la obra fue llevada en procesión la Virgen de Agua Santa a celebrar misa campal junto a la laguna del centro del caserío. Por coincidir con el 30 de agosto día de Santa Rosa de Lima, se la bautizó -"Laguna de Santa Rosa"-.

Como no llegara la documentación requerida para abandonar el país y al ver que la parroquia eclesiástica de Pelieo carecía de sacerdote, se trasladó el misionero con anuencia de las autoridades de gobierno hacia el mencionado lugar.

Mientras ejercía sus labores no le llegó el pasaporte esperado, sino una comunicación del Padre Halflants que entre otras cosas le informaba que las autoridades y el pueblo de Baños en reconocimiento a su labor benéfica habían proclamado que, la obra hacia Runtún llevaría para recordación perenne, el nombre de -"Camino Lasplanes"-.

Emocionado el sacerdote contestó de la siguiente manera:

- "Me ha conmovido profundamente el honor que acaba de hacerse al apellido <sup>31</sup>cuatro veces secular de mi familia. Ya un

pueblo de Francia ha querido llevar este mismo nombre, como en efecto lo lleva. Ahora yo soy el único vástago masculino de la familia Lasplanes. El apellido se halla a punto de extinguirse. Gozoso lo trasmito a las peñas de la montaña de Runtún. Cuando mis queridos niños y niñas de la doctrina trepen hacia el alta montaña, que recen un Ave María por el anciano que tantas veces les ha bendecido..."-

Baños no pasaba de ser una pequeña población asentada al pie de la cordillera de Runtún en torno a la cascada de la Virgen. Por el costado norte de la población pasaba la vertiente del Bascún, de los deshielos del Tungurahua. De ella se servía buena parte de la población para sus menesteres. El agua era insana porque recogía las vertientes termales del lecho de la quebrada donde se bañaban los enfermos. El otro misionero belga, Padre Van Schoote, se tomó a cargo retirar semejante foco de infección desviándolo por el cauce actual. Los feligreses que concurrían a los trabajos del devío del torrente, no podían pronunciar debidamente el nombre del sacerdote: Unos decían: Padre Vascud, otros Vanchud y finalmente Baçún, como actualmemnte se lo conoce a la quebrada.

Ante la ausencia de la acequia poblacional, resultaba distante el agua de la Cascada de la Virgen. Entonces el Padre Halflants con su cuadrilla de albañiles procedió al decantamiento de las vertientes de Chigla en la cordillera de Runtún para conducirla al pueblo. Pero surgió el problema de que las casas se hallaban desubicadas y distantes de unas de otras, dificultando con ello el reparto del agua.<sup>32</sup>

Era necesario someterlas a un plan regulador que diera configuración urbana a la población. Mas, nadie aceptó tal ordenamiento. Significaba la destrucción de parte de sus viviendas y del huerto familiar.

El dinero y la prudencia del religioso pudieron más. Se pagaron indemnizaciones y compensaciones. A poco los mismos opositores colaboraron con el religioso en la configuración de la nueva ciudad.

La tradición recuerda a Bernardo Soria, Amador Barriga, Antonio Barriga, Rafael Vieira, Aquileo Cano, Abel Veloz, Manuel Antonio Paez, José Torres Valarezo, Eusebio Vargas, Juan Varela, Mesías Balseca, Enrique Balseca y a cuantos que ayudaron al misionero en la delineación y apertura de calles.

Las bases de la futura ciudad fueron sentadas con inamovibles puntos de referencia. A un extremo de la cabecera, la Loma del Calvario; al otro, el pie de Ventanas, hacia donde fue trasladado el cementerio que antes se ubicaba junto al antiguo templo. (hoy palacio municipal). El pie de la urbanización comprendía: al sur, la cascada de la Virgen, al norte, los trabajos de la basílica ya iniciados y el río Pastaza. Con ello el P. Halflants vino a ser EL VERDADERO FUNDADOR DE LA ACTUAL CIUDAD DE BAÑOS

El templo antiguo donde estaba la Virgen carecía de frontispicio, artesonados<sup>33</sup> y piso entablado, el Padre Halflants y

sus feligreses reconstruyeron lo destruido por el abandono y adecentaron la casa de oración.

Frente al templo había un árbol de higuerón en medio de un potrero donde los romeriantes y viajeros amarraban sus acémilas. En cuanto se terminaron los trabajos de conducción del agua, el cura hizo abrir una plaza y para adecentarla, mandó a construir con el fundidor colombiano Custodio Herrera una artística pila de bronce, hoy retirada. (El autor la encontró en piezas en casa de un vecino del lugar)

Mientras los trabajos a beneficio del santuario seguían, en cambio los movimientos revolucionarios no dejaban en paz. Cuantas veces el sacerdote fue extorcionado por los beligerantes que exigían dinero en calidad de préstamos para la guerra que nunca se pagaban.

Muchos de los heridos en los enfrentamientos o enfermos que llegaban a bañarse en el agua de la Virgen, no tenían más posada que la casa parroquial. En vista de ello los moradores propusieron al párroco la ampliación del convento. Dado a la necesidad fue aceptado en parte. De ello nació la idea de la construcción de un hospital que albergara a tanto necesitado. La obra fue iniciada inmediatamente en terreno comprado a una familia del lugar.

La persecución contra el clero extranjero no cesaba. En momento menos pensado, mientras el sacerdote dirigía personalmente los trabajos<sup>34</sup> del hospital, se le acercó un agente

de parte del Jefe del Batallón Libertadores N.6, Comandante Juan González Montalvo y le hizo entrega del oficio cuyo contenido era el siguiente:

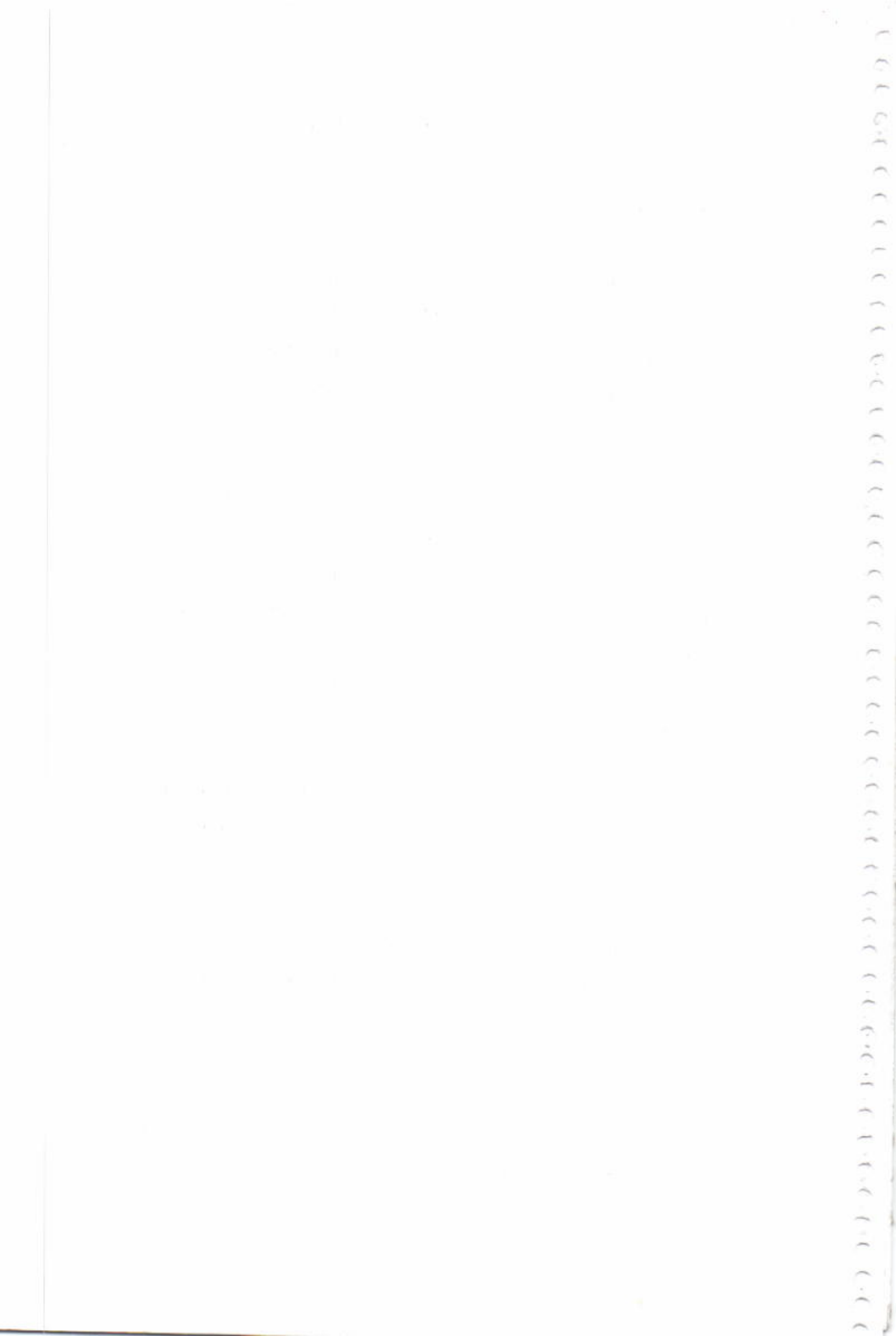
- "Al señor Cura Párroco de Baños:

De conformidad con las disposiciones que he recibido, las cuales obedecen y están acordes con nuestra Carta última fundamental, en la cual se expresa que ningún extranjero podrá ser Prior ni Superior de convento ni parroquia; considerándose Baños como un conventillo de la orden Dominicana, notifico a Ud., que desocupe esta feligrecía por considerar a Ud., extranjero pernicioso contra el Partido Liberal, que busca solo la libertad de los pueblos, para que no vivan más bajo la coyunda del fanatismo que arruina y deja en la ignorancia y la miseria a pueblos dignos de otra suerte.- Dios y Libertad.-(Firma): Juan González M."

Nada más injusto que tildar a tan ilustre benefactor de "pernicioso". Increíble porque quien lo decía no era extraño al lugar por ser sobrino de Juan Montalvo, hijo de doña Alegría Montalvo y de don Gaspar González, vecinos de Baños y dueños de la hacienda de Punzán en la parroquia.

La contestación fue inmediata:

- "Tengo el honor de contestar a su amable oficio de hoy que acabo de recibir. Me conformo con todo lo que Ud., me manda. Un padre nacional quedará de Cura. Saldría hoy mismo de la parroquia, pero como tengo que hacer arreglos por la obra del hospital, cuyo trabajo continúa, pagar albañiles y carpinteros, y ordenar otros asuntos más<sup>35</sup> de la parroquia, emprenderé mi viaje



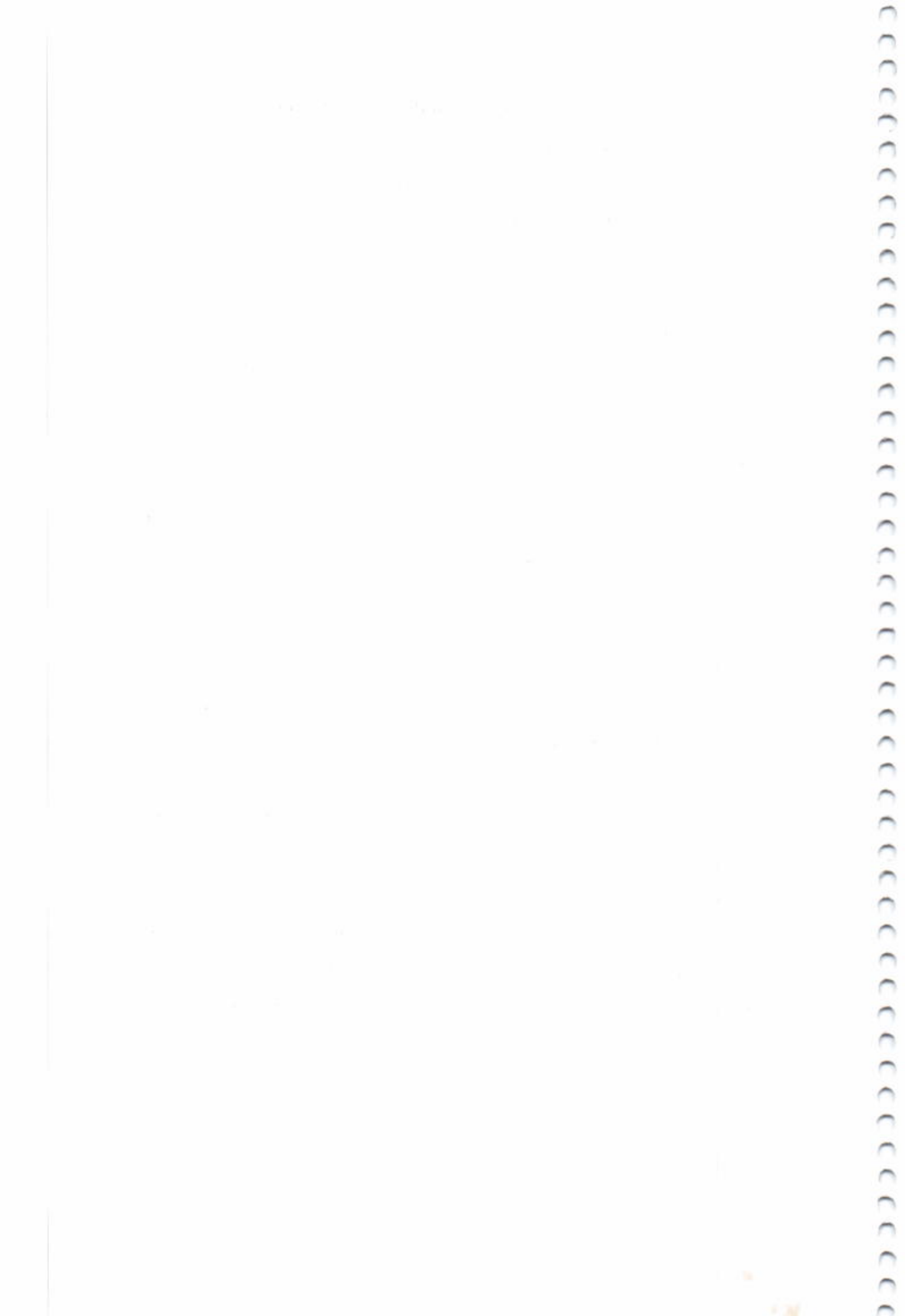
la semana entrante, para lo cual le ruego sírvase dar un Pasaparte al viejo extranjero, cuya conciencia después de 27 años de permanencia en el Ecuador no le reprocha haber hecho mal a nadie y sobre todo al pueblo de Baños.- Dios guarde a Ud.- (f.) Fr. Tomás Halflants O.P".

No se conturbó el sacerdote con lo que acababa de acontecer. Al contrario, con la noble serenidad que le era característica se dirigió al convento a desempolvar viejas y escasas pertenencias. Los tabajadores que observaban se inquietaron y la noticia circuló alarmante. De inmediato caballeros representativos ensillaron a sus cabalgaduras y emprendieron viaje ante la gobernación de la provincia.

En el camino iba adhiriéndose más gente. Patate y Pelieo enviaron también sus representaciones. En Ambato se sumaron personalidades de influjo, entre las que aseguran estaba el eminente liberal don Luis A. Martínez.

Atento y ceremonioso el Dr. Juan B. Vela (Ciego), Gobernador de la provincia, los recibió en su despacho. Cada quien hizo su exposición respecto a la virtud y patriotismo del cura benefactor de Baños. Afuera se oía voces que vivaban al Padre Halflants. La autoridad levantándose de su asiento se acercó a la ventana y saludó a la multitud que al verlo comenzó a aplaudir.

Un delegado le hizo la entrega del oficio de expulsión suscrita por el jefe del batallón Libertadores N. 6. No pudo leerlo. Lo hizo su secretario<sup>36</sup> en voz alta. Quedó por un momento





pensativo y luego con voz solemne y pausada, como lo acostumbraba, emitió su resolución:

- "...Este fraile es la honra del Ecuador y por lo mismo hay que sostenerlo como Cura de Baños"-

Los aplausos repercutieron desde los altos de la gobernación hacia las multitudes de la calle. Se volvieron a escuchar gritos de...!Viva el Padre Halflants!... !Viva Baños!...y cada quien retornó a su cabalgadura para emprender viaje de regreso.

Al anoecer del siguiente día entraba al pueblo la comisión llena de alboroso, pero la noticia ya había llegado mediante telegrama oficial. Hubo fiesta en Baños para celebrar la buena noticia.

Al otro día el sacerdote celebró una misa campal en la plaza con la presencia de las imágenes de la Virgen de Agua Santa y del Beato Martín de Porres. El benefactor al dar gracias a Dios y a la Virgen, visiblemente emocionado expresó con voz balbuciente;

- " Mi Baños...Mi querido Baños...No lo abandonaré jamás sino con la muerte..." Bajó el rostro para secar sus lágrimas. Los presentes al observarlo también lloraron ~~de emoción~~. Se repitieron los gritos de: -!"Viva el Padre Halflants"...! !"Viva Baños...!"

Poco tiempo después el jefe militar expulsador caía gravemente enfermo en la hacienda de Punzán. Cuando lo supo el párroco fue a visitarle y lo continuó haciendo hasta despedirle brindándole auxilios espirituales para la eternidad.

La gente agradecida se congregó un día para para hablar acerca de un monumento que honrara la memoria de su benefactor. Cuando éste lo supo, con expresión agradecida pero firme dijo:-"!Oh no...! !Monumento no!...!Poca cosa...!

!Una basílica si...! Pero para la Reina y Señora de Baños...;

Los planos semigóticos los mandó a trabajar en Bélgica. Un día de febrero de 1904 se colocó la primera piedra con la presencia de la imagen de la Virgen y se iniciaron los trabajos. EL MONUMENTO PERMANECE EN DEUDA

## CAPITULO 8

### EXPEDICION AL ORIENTE Y FUNDACION DE MERA

Ciertas medidas tomadas por el liberalismo contra la iglesia católica afectaron la integridad territorial del Ecuador. Con la expulsión de sacerdotes extranjeros quedaron abandonadas las misiones orientales a merced de las ambiciones peruanas. Queriendo rezarcir los daños causados pensó el gobierno en el establecimiento de colonos en diversos lugares estratégicos de Amazonía

Luis A. Martínez entonces Ministro del Interior fue el ideólogo de esta medida.<sup>38</sup> En función de ello se recurrió a la

experiencia del orientalista Antonio Alomía Llori que ya había recorrido las selvas en tiempo de los misioneros belgas y escrito sus memorias de ello.

En primeros meses de 1904, mediante colaboración del sargento mayor Víctor Manuel Ortega, del Batallón Guayas N. 2, se organizó en Ambato la expedición de colonizadores del oriente. Hubo entusiasmo en la gente joven que quería integrar a la patria los pueblos abandonados en la selva

Junto a Alomía Llori y su secretario Alfonso Arboleda se adhirieron personas de viso social de Ambato como don Ernesto Holguín y algunos de sus amigos que querían ser gestores de la hazaña.

Un mañana del mes de mayo del mencionado año de 1904, partió de Ambato la expedición. La cabalgata de los principales encabezaba la marcha. Elementos de tropa y soldados retirados seguían en hilera. Tras ellos los indios cargueros llevaban fardos de bastimentos a sus espaldas. Al llegar a Baños fueron recibidos por el párroco y mucha gente. En este lugar se detuvieron dos días para formar contacto con expedicionarios que quisieran integrarse.

Los baneños tenían fama de orientalistas. Varios elementos experimentados formaron parte de la expedición: Bernardo Soria, Juan Pineda, Aparicio León, Eusebio Pineda, Zoilo Arce, Amable Zurita, José Cepeda, Benjamín Miranda, Octavio Soria,

José Arias, Nicanor Cortez, José Chigla, Gregorio Moyolema, Julio y Esteban Pillajo.

Estos individuos conocedores de los accidentados caminos al oriente resultaban imprescindibles por su tenacidad y espíritu de aventura

Al salir de Baños el Padre Halflants celebró una misa de despedida rogando a la Divina Providencia y encargando a la Virgen de Agua Santa les libre de desgracias. Obsequió al jefe un triángulo de acero que le sirva de campana, una imagen de la Virgen y otra del Corazón de Jesús.

Partieron de Baños por el puente de San Francisco para evitar el cruce del Pastaza en Agoyán. Atravesaron Illuchi, Guambo, Sauce y Lligñay hasta llegar a las márgenes del Rioverde Chico. Allí comenzaron las dificultades. El río se hallaba crecido y amenazante a causa de las lluvias en las montañas de Leito.

Mientras esperaban que disminuya el cauce para poder atravesarlo, los víveres iban consumiéndose y la lluvia permanente castigaba a los expedicionarios. Al fin lograron con grandes peligros atravesar el río y escalar la cordillera del Añango para ir a dar con otros ríos igualmente encrespados como el Rioblanco y el Rioverde Grande.

Al cabo de algunas semanas de abrir trochas para esquivar tragaderos y de caminar <sup>40</sup> por entre la selva atestada de víboras y



maleza, otros se quejaban o maldecían. Las promesas del gobierno de seguirlos con alimentos y vituallas, no se cumplieron nunca. Solo padre Halflants no dejaba de pensarlos.

Al ver que ninguna ayuda gubernamental pasaba por Baños hacia el oriente, organizó de cuenta propia una expedición de auxilio. Los hermanos Manuel y Gregorio Guevara Soria, conocedores del camino a Canelos, se prestaron a viajar con algunos cargueros. El pueblo había recogido alimentación suficiente, incluyendo una pareja de corderos.

Para los voluntarios, prácticos en su oficio, no significaba mayor esfuerzo alcanzar a los viajeros. Habían descendido el Abitagua y llegaban al tambo de Barrancas. Alomía, Ortega y los más esforzados habían alcanzado las orillas del río Alpayacu.

La llegada de los hermanos Guevara con auxilios alimenticios fue la salvación para aquella gente angustiada. Mas en esa misma noche muchos de los que habían comido en demasía enfermaron del estómago con retorcijones mortales. No hallaron más remedio que ingerir orinas.

Al día siguiente cuando esperaban disfrutar de los animales llevados, fue grande desengaño al comprobar que habían sido devorados por los animales salvajes. Junto a las pieles enlodadas de los carneros encontraron las pizadas frescas del tigre.

En ese lugar de recordaciones decidieron fundar el primer pueblo. Se llamaría "San Luis de la Esperanza", pero luego acordaron brindar homenaje al insigne poeta ambateño y autor del Himno Nacional. Por tanto el pueblo quedó fundado con el nombre de: '-MERA-'

Sus verdaderos fundadores, conforme anotaciones del señor Rafael Vieira y posteriores relatos de protagonistas, fueron los señores: Antonio Alomía Llori, Víctor Manuel Ortega, Ernesto Holguín, y los baneños: Juan Pineda, Eusebio Pineda, Zoilo Arce, José Cepeda, Benjamín Miranda, Octavio Soria, Bernardo Soria, José Arias, Nicanor Cortez, Amable Zurita, José Chigla, Gregorio Moyolema, Julio Pillajo, Esteban Pillajo y los hermanos Manuel y Gregorio Guevara llegados en auxilio.

La revista "Oriente Dominicano" N.368, Pág.162, de febrero de 1972, da la autoría de dicha fundación a la orden dominicana. Otra información que no puedo precisarla por no tener a mano, inclusive mencionaba el nombre del religioso fundador. En cambio el Acta de Fundación del 3 de julio de 1904, cuya copia fue enviada por el sargento Mayor Víctor Manuel Ortega al Sr. Rafael Vieira, no menciona la presencia de religioso alguno.

## CAPITULO 9

### LOS CONTRABANDISTAS

Con la terminación de la guerra entre conservadores y liberales, numerosos ex-combatientes acostumbrados a la vida aventurera ambulaban en<sup>43</sup> la desocupación. Nadie quería volver

a la agricultura ni a trabajo alguno, en cambio la pobreza aumentaba.

El gobierno para remediar desajustes fiscales tuvo que recurrir a diversos medios de exacción a las clases populares. Una de estas medidas fue el estancamiento del aguardiente. Los habitantes del valle de Baños desde tiempos atrás venían sosteniendo su economía familiar en base al cultivo de caña de azúcar y sus derivados.

Les era negocio rentable debido a buena clientela en los pueblos de Chimborazo y Tungurahua. La venta hasta entonces venía siendo libre. Solventaba los gastos de cultivo, producción y de sostenimiento familiar. Cada agricultor por modesto que fuese, era dueño de su pequeña destilería. Bastaba poseer una caña de agua o una yunta de bueyes para instalar el trapiche. La producción licorera de Baños era abundante y solicitada por su calidad y sabor.

Para el cobro de impuestos y más contribuciones se habían instalado prevalidos del gobierno, quienes en su calidad de asentistas fiscales se encargaban de la retención y expendio del producto a favor del Estado. En la zona de Baños correpondió este privilegio a Alfonso Alvarez, dueño de la hacienda de Agoyán.

Repentinamente los cañicultores fueron privados de su medio de subsistencia. El producto de su trabajo debía ser entregado a la hacienda <sup>44</sup> por el precio que el asentista tuviese a



bien señalarles. Tal medida causó malestar y desconcierto en toda la comunidad. Nadie quería cumplir con lo dispuesto. Por otra parte contaban con clientela y compromisos establecidos de antemano.

El asentista tampoco podía consentir que los campesinos le desobedecieran. Por sobre todo tenía que responder económicamente ante la caja fiscal. Además poseía poder y protección de parte del gobierno. De a buenas o de a malas tenía que imponerse.

No halló otro recurso que escoger de entre los elementos que se habían distinguido por su fiereza en las guerras para con ellos formar la cuadrilla de "Guardas de Estanco" .

Aquella gente lista a cumplir ciegamente las disposiciones del amo, encontró ocupación preferida en perseguir y asesinar salvajemente. Hechos a la vida de aventura no les importaba pasar a la intemperie días y noches en asecho.

Por su parte, los contrabandistas que no eran otros que los mismos productores, también se armaron para defender sus vidas y el producto de su trabajo. A la media noche o a la madrugada fugaban con sus acémilas cargadas o llevando zurroneos a cuevas por distintos caminos hacia los lugares previsto para la entrega.

Tenían sus enlaces de posta que les esperaban en diferentes escondites: quebradas, <sup>45</sup> cuevas o en recovecos conocidos. Los

guardas los esperaban en los desfiladeros, puentes o encañonadas. Los repentinos encuentros eran feroces y la sangre corría de parte y parte entre golpes, machetazos y disparos. Los que caían prisioneros eran conducidos a la hacienda donde los torturaban sin compasión. Cuando el preso huía los guardas asaltaban el hogar de éste, violaban y robaban lo que podía estar a su alcance.

A consecuencia de tales hechos el ambiente social de Baños, antes pacífico y dedicado al trabajo, se tornó violento y peligroso. El señor Rafael Vieira en sus crónicas de Baños nos refiere el siguiente hecho macabro:

- "Un hombre alto, grueso de barba negra se presentó ante el sacerdote (P. Halflants) y con voz balbuciente dijo: Padre Tomás: la absolución para unos hombres que acaban de asesinarlos. Cuando llegamos con el sacerdote encontramos dos cadáveres despedazados a machetazos. A Fidel Valencia con una herida en el brazo. Una mujer tenía un corte en la cabeza. Vi en el suelo un pedazo de cráneo. También unos borricos muertos y otros agonizantes". Por la matanza a los indefensos animales se concluye el encuentro entre guardas y contrabandistas.

Uno de los actores de la época se preocupó de anotar algunas de estas escenas de barbarie en un pequeño opúsculo de reducida circulación titulado "La Corneja". El Profesor León María Vieira, en su "Baños Monográfico y Didáctico" da la autoría a Alfonso María Cano. El impreso se halla escrito en versos

